

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF USING SHORT DRAMA TOWARD STUDENTS' SPEAKING SKILL AT SMPN 7 DUMAI



BY

NUR ISTIQOMAH SYAMSIR

SIN. 11614203127

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2021 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF USING SHORT DRAMA TOWARD TUDENTS' SPEAKING SKILL AT SMPN 7 DUMAI

Thesis

Submitted in partial fulfillment of the Requirements
For Bachelor Degree of English Education
(S. Pd)



BY

NUR ISTIQOMAH SYAMSIR

SIN. 11614203127

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H / 2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai* is written by Nur Istiqomah Syamsir SIN. 11614203127. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Muharram 2rd 1443H

August 10th, 2021 M

Approved by

The Head of English
Education Department,

Dr. Paurina Anastasia, SS, M. Hum
NIP. 198106142008022017

Supervisor,

Idham Syahputra, SS, M.Ed
NIP. 198212262009121004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU

Sultan Syarif Kasim Riau

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai* is written by Nur Istiqomah Syamsir, SIN. 1514203127. It has been approved and examined by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on October 25th, 2021 M/Rabi'ul Awwal 18th, 1443 H as one of requirements for Undergraduate Degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, Rabiul Awwal 18th, 1443 H
October 25th, 2021 M

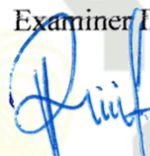
Examination Committee

Examiner I



Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.
NIP. 198506192009122008

Examiner II



Riri Fauzana, M.Sc.
NIK. 130117075

Examiner III

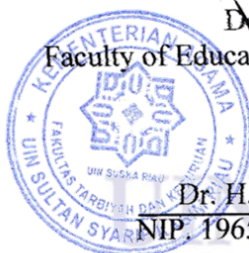


Dr. Riza Amelia, M.Pd.
NIP. 198204152008012017

Examiner IV



Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.
NIK. 130117072



Dean Faculty

Faculty of Education and Teacher Training


Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 196505211994021001

Tanggal 10 September 2021

- pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, firstly the researcher expresses to Allah SWT who has given gracious and guidance so that the researcher can finish this thesis. Shalawat and salam always given to Prophet Muhammad SAW.

This thesis entitled The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai, as one of the requirements to get undergraduate degree (S1) of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The researcher realizes that this thesis would have not been completed without the help from many people, especially for my beloved parents, Alm. Syamsir and Fauziah who give me much love, moral and material, and my sisters Nurul Fadhilah Syamsir and Nurul Fatiha Azzahra Syamsir who always prays for the researcher. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as vice of Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as vice Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as vice Rector III, and all staff of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., the vice Dean III, and all staff.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of English Education Department, who has given me correction and suggestion in completing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

the thesis and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of English Education Department, for her guidance to the students.

4. Idham Syahputra, SS, M.Ed., the researcher' beloved supervisor who had given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing thesis until the final stages of this thesis.
5. Kurnia Budiyaniti, M.Pd., the researcher academic supervisors who had given suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
6. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who had given knowledge, and supports during the courses from semester one until now.
7. Supirman, S.Pd., the Headmaster of SMPN 7 Dumai, Siti Rahmah, M.Pd., the English teacher of SMPN 7 Dumai and all the staffs of SMPN 7 Dumai.
8. I am grateful to Sayyid Syubban Ukhrowi, Ulfa Risna, Fitra Ramasari, Hardianti, Elsa Desi Putri, Rizka Samudra, Marlina L Tobing, Nur Kholilah, all of D class and all people who could not be mentioned one by one. They who always support and give motivation to finish this thesis.

Finally, the perfection only belongs to Allah SWT. The researcher hopes that every help will get appreciation from ALLAH SWT. Amin.

Pekanbaru, 24 October 2021
The Researcher,

UIN SUSKA RIAU

Nur Istiqomah Syamsir
SIN. 11614203127



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Istiqomah Syamsir, (2021): The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai.

This study aims to determine the effect of using short drama through students' speaking skills at SMPN 7 Dumai. The school provides English as a compulsory subject, but they are afraid and shy to speak English in front of the class, most of the students still have difficulty and lack of speaking skills. In this research, the researcher used Short Drama Technique to help students increase the speaking skill. This research was experimental research, which is a quasi-experimental research. The population in this research was first grade student of SMPN 7 Dumai. The total population of the student was 229, the researcher used cluster-random sampling. The sample in this study was 50 students of the two classes, 25 students in the experiment class and 25 students in control class. In collecting the data, the researcher used spoken test to know students' speaking skill. After collecting the data, the researcher analyzed the data by using independent sample t-test by using software SPSS 16.0. The mean score on the post-test the students' speaking skill taught without using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai is 60.72, while the mean score on the post-test of the students' speaking skill taught by using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai is 70.64. The researcher concludes that H_0 was rejected and H_a was accepted, because there were significant differences before and after using short drama toward students' speaking skill on the first grade of SMPN 7 Dumai.

Keywords: *Short Drama, Speaking, Skill*

ABSTRACT

Nur Istiqomah Syamsir, (2021): The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan drama pendek terhadap keterampilan berbicara siswa di SMPN 7 Dumai. Sekolah ini menetapkan bahasa Inggris sebagai mata pelajaran wajib, tetapi mereka masih takut dan malu untuk berbicara bahasa Inggris di depan kelas, sebagian besar siswa masih mengalami kesulitan dan kurangnya keterampilan berbicara. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan Teknik Drama Pendek untuk membantu siswa meningkatkan keterampilan berbicara. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, yang mana ini adalah penelitian eksperimen semu. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas satu di SMPN 7 Dumai. Jumlah populasi siswa adalah 229, peneliti menggunakan cluster-random sampling. Sampel dalam penelitian ini adalah 50 siswa dari dua kelas, 25 siswa di kelas eksperimen dan 25 siswa di kelas kontrol. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes lisan untuk mengetahui kemampuan berbicara siswa. Setelah data terkumpul, peneliti menganalisis data dengan menggunakan independent sample t-test dengan menggunakan software SPSS versi 16. Nilai rata-rata pada post-test keterampilan berbicara siswa yang diajar tanpa menggunakan teknik drama pendek di kelas satu SMPN 7 Dumai adalah 60,72, sedangkan nilai rata-rata pada post-test keterampilan berbicara siswa yang diajarkan dengan menggunakan teknik drama pendek di kelas satu SMPN 7 Dumai adalah 70,64. Peneliti menyimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, karena ada perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah penggunaan drama pendek terhadap keterampilan berbicara siswa kelas satu SMPN 7 Dumai.

Kata kunci: Drama Pendek, Berbicara, Keterampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور استقامة شمسير، (٢٠٢١): أثر استخدام الدراما القصيرة في مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٧ دوماي

هذا البحث يهدف إلى معرفة أثر استخدام الدراما القصيرة في مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٧ دوماي. وهذه المدرسة تجعل اللغة الإنجليزية كمادة إلزامية، ولكن التلاميذ لا يزالون يخافون ويخجلون عند التحدث باللغة الإنجليزية أمام الفصل، ولا يزال معظمهم يعانون من صعوبة ونقص في مهارة الكلام. وفي هذا البحث قامت الباحثة باستخدام الدراما القصيرة لمساعدة التلاميذ لترقية مهاراتهم في الكلام. وهذا البحث هو بحث تجريبي، أي شبه تجربة. ومجموعه تلاميذ الفصل الواحد بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٧ دوماي. وعددهم ٢٢٩ تلميذا. واستخدمت الباحثة تقنية العينة العنقودية العشوائية، فعدد عيناته ٥٠ تلميذا يتكونون من الفصلين، ٢٥ تلميذا يجلسون في الفصل التجريبي و ٢٥ تلميذا يجلسون في الفصل الضبطي. ولجمع البيانات قامت الباحثة بالاختبار الشفهي وذلك يهدف إلى معرفة مهارة الكلام لدى التلاميذ. وبعدما تم جمع البيانات قامت الباحثة بتحليل البيانات باختبار-t للعينة المستقلة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لرواية ١٦. فمتوسط الدرجات في الاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الأول الذين يعلمون بدون استخدام الدراما القصيرة بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٧ دوماي ٦٠،٧٢، ومتوسط الدرجة البعدي لمهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الأول الذين يعلمون باستخدام الدراما القصيرة بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٧ دوماي ٧٠،٦٤. وبناء على ما سبق استنتج بأن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، وذلك لأن هناك فرقا كبيرا قبل استخدام الدراما القصيرة وبعده في مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٧ دوماي.

الكلمات الأساسية :. دراما قصيرة، كلام، مهارة.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
ملخص	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	x
LIST OF FIGURE	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of Problem	1
B. The Problems	5
1. Identification of The Problem	5
2. Limitation of The Problem	5
3. Formulation of The Problem	5
C. Objectives and Significance of The Research	6
1. Objectives of The Research	6
2. Significance of The Research	6
D. Definition of The Terms	7
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	9
A. Review of Related Theories	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Speaking Skill.....	9
2. Short Drama	15
B. Relevant Research.....	21
C. Operational Concept.....	23
D. Assumption and Hypothesis.....	25
1. Assumption	25
2. Hypothesis.....	25

CHAPTER III RESEARCH METHOD 26

A. Design of the Research.....	26
B. Time and Location of the Reseach.....	27
C. Subject and Object of the Research	27
D. Population and Sample of the Research	27
1. Population	27
2. Sample	28
E. Technique of Collecting Data	28
1. Documentation	28
2. Test	29
F. Validity and Reliability	32
G. Technique of Analyzing the Data	33

CHAPTER IV RESEARCH FINDING AND DISSCUSSION 34

A. Data Presentation of Students' Speaking Skill.....	34
B. Data Analysis	40

CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS..... 48

A. Conclusions.....	48
B. Suggestions	49

BIBLIOGRAPHY

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

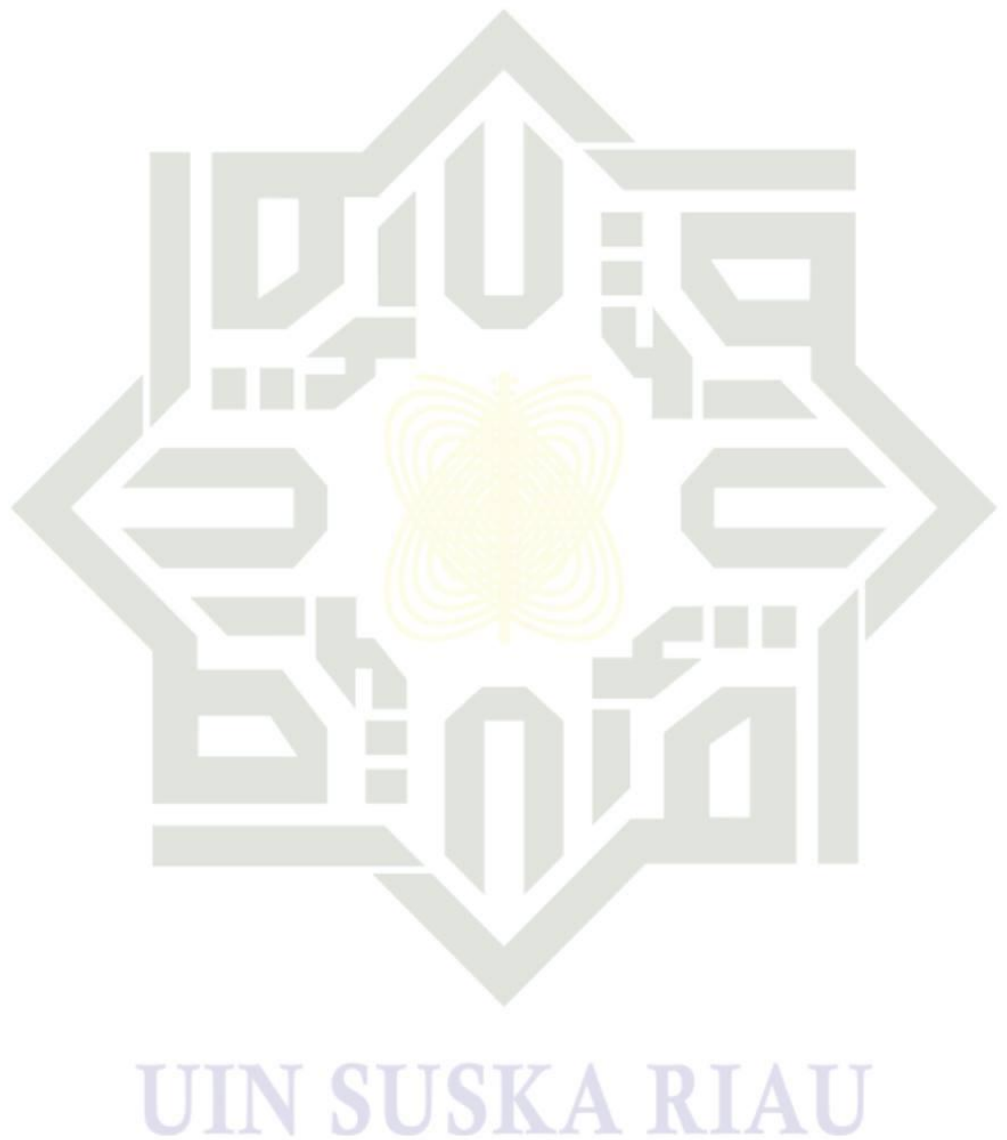
Table III.1	Research Design	27
Table III.2	Blueprint of the Test.....	32
Table III.3	Classification of Students' Score.....	32
Table IV.1	Pretest and Posttest Score of Control Class.....	36
Table IV.2	Descriptive Statistics Posttest of Control Class.....	37
Table IV.3	Pretest and Posttest Score of Experimental Class	38
Table IV.4	Descriptive Statistics Posttest of Experimental Class	39
Table IV.5	Independent Sample T-test of Posttest in Experimental Class and Control Class.....	40
Table IV.6	Distribution of Frequency of Students' Posttest Score in Control Class	41
Table IV.7	Classification of Control Class Score.....	42
Table IV.8	Distribution of Frequency of Students' Posttest Score in Experimental Class	44
Table IV.9	Classification of Experimental Class Score.....	45
Table IV.10	Group Statistics.....	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURES

Figure IV.1	Students' Speaking Skill (Posttest) in Control Class	43
Figure IV.2	Students' Speaking Skill (Posttest) in Experimental Class	46





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Instrument of Speaking Test
Appendix 2	Students' Speaking Score Assessed by Two Raters
Appendix 3	Syllabus
Appendix 4	Lesson Plan
Appendix 5	Total Population of the First Grade of SMPN 7 Dumai
Appendix 6	Rubric for Assessment of Speaking Skill
Appendix 7	Rubric Specification of the Test Score
Appendix 8	Recommendation letters
Appendix 9	Documentation

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A Background of the Problem

Speaking is a linguistic skill that is used to communicate information orally between a speaker and a listener. According to Sari Luoma (2004), speaking is a form of social activity that everyone participates in. It means that speaking is an important aspect of human current life. Students are able to communicate their thoughts, feelings, and responses by speaking. In this era, many skills are needed, including speaking, communicative, collaborative, and critical-thinking skills. Therefore, the application of speaking is very important for students who are still pursuing education, starting from kindergarten, elementary, junior high school, senior high school, and other levels of education. From kindergarten until now, we have learned and improved our English speaking skills. Sari Luoma (2004) give the opinion that relates with statement above. They said speaking as a technical term to describe one of the many skills that language learners must master. The benefits obtained from mastering speaking skills are being able to train self-confidence, insight, and train the soul, which has an impact on the future of the students themselves.

Speaking is one of the most frequently employed language skills by people worldwide. The skill of speaking is very complicated to understand. When people speak, it means they are trying to express themselves and having

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

conversations with one another. Weaver (1986) said all communication is a transaction that focuses on the humans communicating and the changes that happen to them as a result of their communication. In this situation, all speakers are participating continuously and synchronously; the interaction concerns past, present, and future events; and the participants also play a specific role in the interactions. Students should focus on developing their fluency and pronunciation, which will make it easier for them to interact with others. Another important thing in mastering speaking skills is mastering vocabulary. Students may also acquire grammar while learning to speak in order to create topic that they can use in their everyday lives.

There is a technique that can give an effect on students' speaking skills. It was a short drama technique. Ulas (2008) said educational drama activities increase speaking skills and contribute to a better education process. The drama technique should have a positive effect on students' speaking fluency and accuracy in learning process. Short drama techniques will make the students more active, creative, and interested to speak with their friends. Drama will bring fun for students. Drama can be used to help encourage and improve students' writing, speaking, and listening skills. Thus, this technique concerns how to improve the students' speaking skills.

The terms short drama can be developed in many focus topics. The previous researcher was interested in improving speaking skill (e.g Melviola Fitri, Putri Yulia Sari and Yummi Meidafoni (2016); Hermailisa (2011). In the research, Melviola Fitri, Putri Yulia Sari and Yummi Meidafoni applied a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

quasi-experimental research by using speaking test as instruments in their research. Hermailisa also applied a pre-experimental research by using speaking test as instrument. Most of the studies suggest developing how to use short drama technique. Meanwhile, the writer use experimental research by using speaking test in short drama technique to increase students' speaking skill in describing something.

Speaking skills is an essential component of the teaching language curriculum. (Sari Luoma, 2004). Therefore, a curriculum system or education system that focuses on speaking skills is needed. Based on curriculum 2013 and syllabus at this school, students should be able to identify and describe people, animals, and things in orally and the students should make interaction with their near environments based on the material. Then students are expected to be able to present it with confidence. To achieve the expectations of this curriculum, students need to increase their knowledge and enthusiasm for learning English, especially for speaking skills. Realizing the difficulties above, the researcher wants to apply a short drama technique to increase students' difficulties in speaking.

Speaking is a productive skill that is taught at Junior High School 7 Dumai. The school provides English as a compulsory subject for the students. SMPN 7 Dumai. They learn English in two meetings a week for ninety (2x45) minutes. They also use the Curriculum 2013 as guidance in the learning process. Curriculum 2013 provides speaking as one of the skills that must be taught and learned at state SMPN 7 Dumai. Based on the passing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

grade of English lessons for the first grade students at SMP Negeri 7 Dumai, the students must be able to get a score in 70.

The researcher found, some students get scores that are far from expected by the curriculum. Many ways have been done by teachers at SMP Negeri 7 Dumai, for increase their speaking skill. In addition, the English teacher also provides speaking practice to students in class every meeting. The teacher expects the students' speaking can change significantly. They are afraid and shy to speak English in front of the class, most of the students still have difficulty and lack of speaking skills.

Based on the statement above, the researcher found that it is difficult for the students to speak English in describing something. Some of the students are sometimes shy to speak English in front of the class. Then, the students do not have the confidence to speak English well when describe something. Some of the students also get bored and motivation is still low when learning descriptive text. They still have a lack of grammar, vocabulary and did not pronounce well when describe something in front of the class. The researcher tries to do this research because of those phenomena.

Based on the explanation, the researcher is interested in carrying out this research; the title is **“The Effect of Using Short Drama toward Students’ Speaking Skill”**.

B. The Problems

1. Identification of the Problem

Based on the research background, the researcher identifies the problems in the following identification of the problem:

1. Some of the students are sometimes shy to speak English
2. Some of the students less have the confidence to speak English well
3. Some of the students get bored when learning English takes place
4. Some of the students low in pronounce when speaking or daily communication

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem above, the researcher needs to focus and limit the problems on the effect of using short drama toward students' speaking skills in the first grade of Junior High School 7 Dumai.

The material of the study is descriptive text for two classes by using short drama.

3. Formulation of the Problem

The problems of the research are formulated in the following research questions:

1. What is the mean score of the students' speaking skill taught without using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai?
2. What is the mean score of the students' speaking skill taught by using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai?

3. Is there any significant difference of the students' speaking skill between both research groups (control and experimental groups) at First Grade of SMPN 7 Dumai?

Objectives and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

1. To find out the mean score of the students' speaking skill taught without using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai.
2. To find out the mean score of the students' speaking skill taught by using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai.
3. To find out if there is any significant difference of the students' speaking skill between both research groups at First Grade of SMPN 7 Dumai.

2. Significance of the Research

- a. Hopefully, this research can benefit the researcher as a beginner, especially in learning how to conduct the research.
- b. These research findings are also hoped to be useful and valuable especially for students and teachers of English at SMPN 7 Dumai to be a consideration for their future teaching in developing students' speaking skills in the process of learning English.
- c. Moreover, these research findings are also expected to be positive and valuable information for those who are concerned in the world of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

teaching and learning English as a foreign language or second language.

- d. Finally, these research findings of this study are also expected to be practical and theoretical information to the development of the theorist on English language teaching.
- e. To complete one of the requirements for the researcher and to complete an undergraduate degree program at English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

D. Definition of Terms

There are so many terms involved in this research, so, to avoid misunderstanding on the terms used the following term is necessarily define as follows:

1. Short Drama

Abram (1971) said that drama is the literary form design for the theater; actors take the roles of the characters, perform the indicated action, and pronounce the dialogue. Regarding to the statement above, short drama is performances there have actors and dialogue that we can express freely when performance. In this research, the researcher used short drama to see how the effect of students' speaking skill at SMPN 7 Dumai.

2. Speaking Skill

Burns and Joyce (1997) give explanation that speaking is an interactive process of creating the meaning that involves producing, receiving, and processing information. It means that speaking is a skill that

generates information for the purpose of learning. In this study, speaking skill refers to the speaking skill of first grade students at SMPN 7 Dumai..

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Review of Related Theories

1. Speaking Skill

There are many definitions of speaking from several experts.

Thornburny (2005) gives statement that speaking is such a part of human life that we take it for granted. We have already spoken since childhood. For people who do not have the limits of speech, speaking is much simpler in our everyday lives.

According to Byrne (1984), speaking is oral communication. It means that we can use spoken words to communicate. As addition Byrne (1984) gives the opinion, speaking is a daily activity that involves two or more people, one as a speaker and the other as a listener. Two or more persons are needed in the speaking process, one is a speaker who gives information and the other is a listener who takes information.

Furthermore, Mukhlas in Welty (1976) it states that speaking is the most important skill in communication. From the statement above, speaking is an important element of communicating or conveying the aims of what we say. Meanwhile, Scott and Ytreberg (1991) suggest that speaking is a skill that teachers should teach their students. This is one of the most crucial aspects of teaching English. Students can speak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and convey feelings, communicate intents and responses, explore languages, and students will have fun while learning English.

a. Component of Speaking Skill

Students can always practice speaking English in order to speak it fluently and correctly. To be able to speak in English, we must know with many important components. Components are aspects of what students learn and how effectively people speak English fluently. According to Harris (1974), the components of speaking competence include pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, and understanding. There are components of speaking skill from Harris (1974) as follow:

Firstly is pronunciation based on Harmer (2007), the students must be able to pronounce phonemes properly, use appropriate stress and intonation patterns, and speak in connected speech in order to speak fluently in English. The speaker must be able to pronounce the words and make meaningful physical sounds.

Secondly is grammar according to Fromkin & Rodman (1998), grammar is the sounds and the sound patterns that convey the main points of meaning, such as words, for connecting them to create better sentences. Grammar is the study of how words and their components work together to make sentences as well as structural relations in language. No one can develop language skills without grammar, and if a speaker does not understand the grammatical

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

structure, he or she will not be able to communicate effectively. Therefore, grammar is helpful in speaking.

Thirdly is vocabulary. Another component that will improve the speaking skills is the vocabulary. Folse (2004) explain that vocabulary is a fundamental component of language. Vocabulary consists of single words, set phrases, variable phrases, phrasal verbs, and idioms. Communication will not run well if your vocabulary is low.

Fourthly is fluency. Harris (1978) said that the tempo of speech flow is known as fluency. When speaking, fluency describes the skill with which sounds, syllables, words, and phrases are connected together. Students must be able to communicate using the resources and skills that they have, regardless of grammatical or other flaws, while speaking effectively.

Comprehension is the last component of speaking. According to Harris (1974), comprehension is one of the components that require oral communication skills. Additionally, comprehension is a crucial thing. Both speakers highlighted the importance of understanding because it helps someone get information. comprehension, the speaker must have a good way to make the listener understand their words.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Types of Speaking Skill

In daily interactions, speaking performances have several types. According to Brown (2001), there are some types of classroom speaking performance. They are:

Imitative: A very limited portion of classroom speaking time could be devoted to properly producing "human tape recorder" speech, in which learners, for example, rehearse an intonation contour or try to identify a certain vowel sound. The goal of this kind of imitation is not to engage in meaningful conversation, but rather to concentrate on an aspect of language structure.

Intensive: Intensive speaking is one step beyond imitative speaking in that it involves any speaking performance that is intended to practice phonological or grammatical linguistic features. Intensive speaking could be begun on your own or as part of a pair work activity in which learners "go through" certain forms of language.

Responsive: In the classroom, the learners' speech consists of reactions, brief responses to questions, or comments given by the teacher or students. Sometimes, these responses are sufficient and do not need more dialog. As a result, it may be both meaningful and helpful.

Transactional: Transactional language is a more developed version of responsive language. An exchange of information is the main objective of this activity.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interpersonal (dialogue): The purpose of interpersonal dialogue is to sustain a social connection rather than to transmit facts and information.

Extensive (monologue): Students at the beginner to advanced levels are required to deliver long monologues in the form of oral reports, summaries, or brief speeches. There is a more formal and deliberative at this level. This speech might be prepared or spontaneous.

c. Teaching Speaking

Teaching speaking is an essential component of language instruction. As a teacher of speaking, we should teach the students how to interact with others. We also understand that language is a tool for communication.

Based on Goh & Burns (2012), an important part of a teacher's goals is to help their students acquire language and skills that they can't acquire on their own. When they communicate using spoken language, an educator should be aware of the students' needs and the challenges they experience.

It is important for a teacher to think about how to adopt the most effective technique for teaching and learning proses in a classroom. Brown (2001) states that the principles of teaching speaking that can be summarized as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

First, use a technique that covers the range of learner demands, from a focus on language-based accuracy to a focus on interaction, meaning, and fluency. Secondly, provide the techniques that are inherent. The third principle is to support the use of language in settings that are relevant. The fourth is to give constructive feedback and improvements. The fifth is to take advantage of the natural relationship between speaking and listening. Sixth, students should have an opportunity to speak in the classroom. The last principle, promotes the improvement of communication skills.

These principles are essential for instructors. Teachers should use the principles as a guide to creating a successful program. In order to get students excited about oral activities, the teacher needs to understand how to do so. Using a short drama to teach speaking is a good way to give students real experience in learning English

d. Teachers' Role in Speaking

Harmer (2007) states that, when during speaking activities, teachers must try to adopt a variety of roles. There are have three particular relevancies if we are trying to get students to speak fluently, those are:

First is prompter. As teachers, we should be able to guide students who are having problems, who still don't understand what to say next, or who have lost the fluency that we want from them. We can assist them by providing advice. Without disturbing or pressuring

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students to walk out of their roles in the discussion, this will decrease the feeling of frustration that some students experience when they reach a dead-end in language or ideas.

The second is participant. When teaching learners to improve their language skills, the teacher should be an excellent animator. In certain cases, this may be handled by organizing an activity in a clear and enthusiastic manner. Teachers may also like to join in interactions or role-play themselves at other times, but they must be aware not to really get over themselves during these activities.

The last is feedback provider. The teacher's comment on the students' speaking is based on the teacher's politeness and the circumstances in which the criticism is given. When students are finished with an activity, the teacher may provide feedback on the activity's content and language use at the end of a meeting.

2. Short Drama

Woolland (2010) say that drama is a form of social art. Drama focuses on social and behavioral issues as well as the beliefs that establish them. A short drama allows students to explore the many aspects of social and behavioral learning during the lesson. Wahdini (2013) said the short play can make the students express their feelings and freely speak with others, therefore they don't know that they have been learning at the same time. Short drama makes the students free to show their emotion and free to speak with their friends. In addition,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

short drama helps students to improve their skills in communicating their thoughts and feelings. Drama activities can also help students develop better self-awareness and help improve speaking difficulties. Rainer and Lewis (2005) drama is a natural human need. Students and teachers in schools have recognized the potential of drama to educate and build art and culture. It is a multi-sensory tool that integrates listening, speaking, thinking, exploring, and using the immediate surroundings, as well as physical control development.

Short drama can defined as the action-based performance through stories. There have difference between short drama and usual drama; short drama are shorter than usual drama. (Fitri, Sari, & Meirafoni 2016). It means that the students do not need much time to perform the drama. It is one of the techniques for teaching and learning English, especially in speaking. The short drama can also make the learning process more interesting and fun. It is no longer necessary for the lesson to be boring.

According to Wagner (2009), drama has been supported as a means of improving not just spoken language skills and dialect acquisition, but also reading and writing. Wagner said drama gives students the opportunity to have a better understanding of the suitability of various verbal and nonverbal communication techniques for a huge variety of imagined experiences. Furthermore, Thornbury (2005) found that, speaking is one of the elements of drama. Drama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

may help students develop the skills to communicate with others. On the other hand, short drama has the potential to influence students' speaking skills in the English learning process.

a. Teaching Short Drama

According to Abram (1971), drama is a literary form created for the theater in which people take on the roles of the characters, perform the action that has been written, and present the dialogue that has been written. The learners will show their speaking and acting skills simultaneously. Therefore, from the script students can express their acting. Drama activities in the classroom can and should be varied. Teachers must provide learners with the opportunity to participate in a variety of interesting, entertaining, and amazing drama experiences in a variety of genres that will allow them to understand and manage the art form of drama. When students doing the drama, they learn not just how to create a better knowledge of themselves in the context of the world, but also how to reflect on their experiences of it.

The technique could support the teachers in evaluating what actually happened to the students as a result of their drama experiences, leading us to plan, develop, and focus our lessons with more effort and motivation in the present, to focus on what we have achieved, to understand and value the needs and wants of students, and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to increase the teaching of drama to a really meaningful part of the school's academic curriculum.

Drama could help students improve their public speaking skills because it provides a variety of thoughts and unique feelings that make learning engaging, challenging, relevant to real-life concerns, and enjoyable for students. The students use their imaginations to create context and events in their particular roles. Through this process, students learn how to develop a common understanding outcomes and how to investigate issues. This kind of drama is a way of thinking about things in a different way. The drama was created as a result of a strong desire to investigate difficulties or dilemmas and as a result of the drama's heuristic functions in social development and theoretical skill. When students experience various perspectives, they not only acquire empathy, but they also improve their comprehension. This is not about learning drama in the classroom, but rather learning through drama.

b. Using Drama in Teaching Language

The researcher uses short drama techniques to increase students' speaking skills. The learners are required to implement the short drama to increase their knowledge of real-life situations. The benefits of short drama according to Dowdy and Kaplan (2011), This activity needs students to use their sensory and imagination to understand the perspectives of characters and events in a drama. Thus,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

short drama will help the students to get their understanding and imagination when doing the drama. In drama, the learners are able to communicate and understand the language's procedure. Using a short drama to teach foreign languages has been a useful technique for developing student-centered communication. Specifically, teachers that want to make the learning process more colorful, motivating, and interesting might include short dramas in their classes. They can provide more realistic instruction.

According to Celce-Murcia (2011), it is easier for students to practice in classes through drama to develop their speaking skills than to receive instruction or explanation in front of the classroom. It indicates that short drama techniques might be seen as a tool for encouraging learners to be more imaginative and brave while practicing speaking. It was really encouraging and valuable for students.

According to Silberman (1995) there is a way of making a topic meaningful and understandable, and that technique is by acting out a concept or performing a procedure. Silberman explain about the procedure for using drama to teaching and learning process:

- a. Select one concept that is related to the topic.
- b. Using this method:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Invite some students to stand up in front of the class and guide them to be stimulated by using physical methods based on the concept of procedural aspect.
2. Give the students a piece of paper with clues on it and ask them to follow the clues.
3. Students performing drama related to the concept
- c. Discuss the drama's content and highlight the most important points.

d. Other Types of Drama

There are some kinds of drama:

First is opera. Opera is a dramatic art form, which arose during the Renaissance in an attempt to revive the classical Greek drama tradition in which both music and theatre were combined

Second is pantomime. These stories follow in the tradition of fables and folk tales, usually, there is a lesson learned, and with some help from the audience, the hero/heroine saves the day.

Third is educational drama or creative drama. It is refers to dramatic activities and games used primarily in educational settings with children. Its roots in the United States began in the early 1900s.

Fourth is tragedy. According to the Oxford English Dictionary is “a play of serious or solemn kind, a very sad event, action or experience.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Fifth is comedy. That includes a joke, or a fantastic story that is full of nonsense, or an absurd appearance that makes us giggle, smile or laugh.

The last is mellow drama. Mellow drama is a play that utilizes music extensively using drama when it to performance.

B. Relevant Research

According to Syafi'I (2011), relevant research is required to observe some previous research that has been conduct by other researchers that are relevant with the research itself. It means that the relevant research can be a support of the research. For this matter, three studies are relevant to the research.

The first relevant research was conducted by Ribkah Yuniwati, Bambang Wijaya, and Eni Rosnija entitled "Improving Students' Speaking Ability through Short Drama" at SMP Dian Sebadu in the academic year 2013/2014. The research was to find out the speaking ability of the students. The research was conduct by using classroom action research which conducted in three cycles. Based on speaking scores, the students' score get improving in every evaluation. First cycle was 5.2 point. The second cycle was 6.2 point. The third cycle was 7.1 point, which the passing grade is 70.0 point. It means the third cycle was successful. The result of the research showed that the short drama technique was improved the students' speaking ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The second relevant research was conducted by Melviola Fitri, Putri Yulia Sari and Yummi Meidafoni entitled “The Effect of Recorded (videotaped) Mini-Drama toward Students’ Speaking Ability” at SMAN 2 Padang. The research was conducted by using Quasi-Experimental research, which conducted in two classes: experimental class and control class. The result of the students’ posttest scores in the experimental group was 19.7. The result of the students’ posttest scores in the control group was 17.8. From the data obtained in the posttest, the experimental class better than the control group. The mean of the speaking score of the students who were given the recorded (videotaped) mini-drama technique was higher than those who were not given this technique. The result of the research showed that the mini-drama technique was improved the students’ speaking ability.

The third relevant research was conducted by Hermailisa entitled “The Effect of Using Drama toward Students’ Speaking Ability Among the First Year Students of SMPN 1 Kampar”. The research was conducted by using Pre-Experimental research. The sample in this study was 30 students. The researcher used observation and test. The researcher used graduated standard of English lesson is 60 for students’ ability in speaking. To know the significant effect of using drama toward speaking ability, the researcher used scores of the pretest and posttest. The data were analyzed by using T-test through using SPSS 16.0. The result of the research, H_0 is rejected and H_a is accepted. It means that there is a significant effect of using drama toward students’ speaking ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Based on the explanation above, the researcher found the similarities between the three relevant researches is the technique they used was useful and very effective. While the difference between three relevant researches in the research design they use was different, one uses CAR, and the other uses Quasi-Experimental Research and Pre-Experimental Research.

Operational Concept

The operational concept is used to set the boundaries for the theoretical framework that simultaneously. Using this method, we hope to avoid any misunderstandings and misinterpretations during this research. As explained by Syafi'I (2014), operational concepts are transferred from theoretical concepts that are related to all variables that must be operated practically and empirically in academic research paper writing. To control misunderstandings while interpreting the data during the research, the variables involved in data analysis must be clear. In this study, researchers used two variables, namely "Short Drama Technique" as an independent variable (X) and "Students' Speaking Skills" as the dependent variable (Y). When doing short drama activities, there are some procedures to follow in order to create an effective class:

1. Variable X (Short Drama Technique). According to Silberman (1995) there are some procedures in creating an effective class when doing short drama performance:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Teacher explains the materials and chooses the concept which connected with the subject.
 - b. Invite some students to stand up in front of the class and guide them to be stimulated by using physical methods based on the concept of procedural aspect.
 - c. Give the students a piece of paper with clues on it and ask them to follow the clues.
 - d. Students performing drama related to the concept.
 - e. The teacher gives the students feedback and discusses the drama's content, highlight the most important points.
2. The indicators of Variable Y (Speaking Skills). According to Hughes (1992):
 - a. Students can produce speech without filter and pause in speaking (fluency).
 - b. Students can use correct grammar in speaking (grammar).
 - c. Students can use suitable words or vocabularies in speaking (vocabulary).
 - d. Students can express the understandable ideas in speaking (comprehension).
 - e. Students are able to produce a good pronunciation in speaking (pronunciation).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

D. Assumption and Hypothesis

a. Assumption

Short dramas are expected to improve students' speaking skills as a result of this study. The researcher believes that short dramas are an effective technique because they have a dialog for each student. Because the short drama has a short time, each student has the opportunity to try out different roles in order to improve their speaking skills.

b. Hypothesis

According to Arikunto (2016), the hypothesis is a conjecture about the actual of the relationship between two or more variables. The researcher formulates two hypotheses:

Ha: there is a significant difference of using the short drama technique on students' speaking skills of the first-grade students at SMPN 7 Dumai.

H0: there is no significant difference of using short drama technique on students' speaking skills of the first-grade students at SMPN 7 Dumai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Design of the Research

The design of this research was experimental research which aims to investigate the effect of using short drama toward students' speaking skill.

Therefore, the researcher used experiment to find the significant difference before and after treatment. It is supported by the statement from Creswell (2012), experiments are controlled and they are the best of the quantitative

designs to use to establish cause and effect. The experimental design is the traditional approach to conducting quantitative research. Zarkasyi (2015) find there are four types of experimental research design these are pre-experimental design, true experimental design, quasi-experimental design, and factorial experimental design. In this research, the researcher used a

quantitative approach. The researcher used a quasi-experimental research design. It is classified as Quasi-Experimental research because it used an intact group and the number of participants is limited (Creswell, 2012). The researcher used the project in the experimental and the control group, in which the experimental group was taught by using the short drama technique while the control group was taught by using the conventional technique and used a nonequivalent control group.

The researcher had two kinds of variables, the independent variable, and the dependent variable. The independent variable was students' effect of

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

using short drama symbolized by “X” and the dependent variable was students’ speaking skill symbolized by “Y”.

Table III.1
Research Design

Group	<i>Pre-test</i>	Treatment	<i>Post-test</i>
Control group	T1	Conventional Way	T2
Experimental group	T1	Experimental Treatment	T2

VII 6 : Class with treatment

VII 5 : Class with no treatment

B. Time and Location of the Research

The research was conducted from 1 March – 29 April 2021 at SMPN 7 Dumai in 2020 in the academic year, which was located in Dumai City.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the students of VII 5 and VII 6 of SMPN 7 Dumai in 2020/2021 in the academic year. The number of students consists of 50.

The object of this research was using of short drama and students’ speaking skills.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

Arikunto (2010) stated that the population as a whole is the subject of the research. The target population was the first-grade students of SMPN 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dumai. The total numbers of first-grade students at SMPN 7 Dumai was 229 students distributed into 9 classes.

2. Sample

Arikunto (2010) states, that a sample is a subset of a population that will be studied or investigated. Students can be selected as a sample from the student's population by the researcher. Therefore, the researcher used cluster-random sampling. According to Gay, Mills, & Airasian (2012), in cluster sampling, intact groups, rather than individuals, were randomly selected; all members of the selected group have similar characteristics. It means the subject of this research has the same habit and grade.

In this research, the researcher took the groups by using the lottery. Each chairman got a roll of paper with an experimental and control class on it. The researcher divided the sample into two groups, namely the experimental group and the control group, to determine the sample to be used in this study.

The technique of Collecting Data

1. Documentation

Techniques for data collection use documentation as one of their sources for information. Documentation techniques as defined by Arikunto (2016), are methods for finding information about things or variables in the form of documents such as memos, transcripts, books, magazines, newspapers, transcriptions, minutes, meetings, agendas, etc. The documentation of observations helps to make the findings of observations

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

more real. In this documentation, the researcher was doing the documentation with speaking test, lesson plans, video recording, and photos reports.

As documentation for this research, the researcher utilized student reports, records, a curriculum, class plans, and test sheets as documentation for this research. In this study, the researcher used recordings to record the pretest and posttest results, which were then analyzed. From the beginning of the session until the conclusion of the experiment, the researcher recorded and videotaped students participating in brief drama performances.

2. Test

According to Creswell (2012), a pretest is a measurement of some of the features or characteristics of students before they receive treatment in an experiment. A pretest is a kind of test that the researcher administers to students before the commencement of a study class. Creswell also said a posttest is a measure of an attribute or characteristic that is tested for students in an experiment following a treatment, according to Creswell.

The researcher used a test to measure the effect of speaking skill students' when using or without using short drama at first grade of junior high school 7 Dumai. The researcher used pre-test and post-test for collecting the data. In here, the researcher used an oral production test to collect the data. The kinds of the test were given by the researcher to the students as follow:

1. Control Group Class
 - a. Pretest for control group

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In the control class, the pretest was carried out at the first meeting. The test is about the material that was delivered that day. Students are given time to try to do the pretest, then each student performs in front of the class.

b. Conventional way in the control group

It was given after the students do the pre-test. Meanwhile for the control class, the researcher used conventional way. The teachers give keyword or clue with spontaneously to students' performance in front of the class for the students.

c. Posttest for control group

Post-test was given after teaching several times in control class. The test is about describing people. Students are given time to try to do the posttest, then the student performs in front of the class.

2. Experimental Group Class

a. Pretest for experimental group

Pre-test distributed by the researcher to the students was taught before using short drama for experimental class. It was held at the first meeting. The material of the test is descriptive text. Students are given time to try to do the pretest, then each student performs in front of the class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Treatment

The treatment was conducted for the experimental class by using the short drama technique. It was given after the students do the pre-test. Short drama technique was applied for about six meetings.

c. Posttest for experimental class

After gave the treatment to the experimental class by using short drama technique, the researcher give the test. The material is descriptive text. After that the post-test was administered and analyzed as final data for the research. Then, the students' pretest and posttest scores can calculate using SPSS 16 and the results was interpreted by the researcher.

The blue print of the speaking skill test as follow:

Table III.6
Blueprint of the Test

No	Indicators	Material	Test Format	Test Technique
1	The students are able to produce speech without filter and pause in speaking	Descriptive text	Speaking Test	Students are given 10 minutes to speak based on the material
2	The students are able to use correct grammar in speaking			
3	The students are able to use suitable words or vocabularies in speaking			
4	The students are able to express the understandable ideas in speaking			
5	The students are able to produce a good pronunciation in speaking			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The test was used to differentiate between the experimental and control classes. There are two raters who evaluate the students' performance on the test. The evaluation of the students' speaking skill in accordance with the criteria listed in the table by Arikunto (2009):

Table III.5
Classification of Students' Score

Score	Categories
80-100	Very good
66-79	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fail

G. Validity and Reliability

1. Validity

The researcher's validity is required in order to assess the students' speaking skills. Qualitative research relies heavily on the validity, reliability, and objectivity of its data.

Sugiyono (2019) mention that there are three types of validation test that can be showed on the instrument, there are construct validity, content validity, and external validity. In this study, the researcher employed content validity to determine the validity of the test and assess the speaking skills of students participating. In order to create the test, the material was taken from the textbook and connected with the curriculum and lesson plan.

2. Reliability

Inter-rater reliability was applied in this research to assess reliability.

Ary (2006) states that reliability between raters means that when two or more observers observe the same individual at the same time, they will produce the same quantitative outcomes. The researcher must find two raters to comment on speaking skills from the students. Inter-rater reliability was used by the researcher to determine whether or not the raters agreed or disagreed with the findings recorded by the researcher.

H. Technique of Analyzing the Data

To find out if there is a significant effect of using short drama toward students' speaking skills at the first grade of SMPN 7 Dumai, data were analyzed by using independent sample t-test (pre and posttest).

According to Pallant (2007), the independent sample t-test is used in order to compare the mean score on some variable between various different groups of people. Statistical analysis was used to analyze the score. The data was analyzed by the researcher using the SPSS 16 statistical program.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS

A. Conclusions

Based on the data result of the research by using the short drama technique has a significant effect of students' speaking skill. Based on the data presentation and data analysis of students speaking skill from control class and experiment class, it showed that the result of students' speaking skill taught by using short drama technique and by using conventional study.

Therefore, this is the result of the data analysis that could answer the formulation of the problems:

1. The mean score on the post-test the students' speaking skill taught without using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai is 60.72 which is categorized as Enough level.
2. The mean score on the post-test of the students' speaking skill taught by using Short Drama technique at First Grade of SMPN 7 Dumai is 70.64 which is categorized as Good Level.
3. The researcher concludes that there was a significant difference of the result of pretest and posttest between the experiment and control classes. From the analytical formula of the independent sample T-test, it was found that sig. value was 0.000. Where H_a is accepted because $0.000 < 0.05$, it means there is a significant difference of students' speaking skill. The null hypothesis (H_o) was rejected, while the alternative hypothesis (H_a) was

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

accepted. It is clear that there is a significant effect on the students' speaking skill scores before and after using short drama.

B. Suggestions

Based on the conclusions above, we can see that the result on the effect of short drama toward students' speaking skill is better than before using short drama technique. This short drama really provides a solution for teachers to try it in the classroom. From this study, we know that the students were actually happy and did not feel nervous when practicing speaking in class when this short drama technique was used, and that it may help students improve their public speaking skills. Teachers must be able to come up with innovative and interactive teaching techniques so that learners are no longer bored in class. It is predicted that students will no longer be shy about speaking in front of the class in the future. In order to have an interesting lesson, the teacher must be able to prepare enough time to do the treatments. Additionally, a teacher must encourage and support their students to speak up..

Furthermore, researchers who want to carry out this study must understand the process of collecting data and conducting the research in order to make the research meaningful and to help show the interest of students.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIBLIOGRAPHY

- Abram, M. H. (1971). *A Glossary of Literary Term*. New York: Rinehart and Winston.
- Arunkunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ary, D. (2010). *Introduction to Research in Education*. USA: Wadsworth Cengage Learning.
- Brown, H. D. (2001). *Language Assessment*. New York: Longman.
- Burns, A., & Joyce, H. (1997). *Focus on Speaking*. Sydney: Macquire University Press.
- Byrne. (1984). *Teaching Oral English*. New Jersey: Loongman Group Ltd.
- Celce-Murcia, M. (2011). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: Heinle & Heinle.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research Method in Education*. New York: Routledge.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education.
- Dowdy, J. K., & Kaplan, S. (2011). *Teaching Drama in the Classroom : A Toolbox for Teaches*. Rotterdam: Sense Publisher.
- Fitri, M., Sari, P. Y., & Meirafoni, Y. (2016). The Effect of Recorded (Videotaped) Mini-Drama Toward Students' Speaking Ability. *Proceedings of the Fourth International Seminar on English Language Teaching*, 113.
- Fosse, K. S. (2004). *Vocabulary Myths: Applying Second Language Research to Classroom Teaching*. Michigan: University of Michigan.
- Franklin, V., & Rodman, R. (1998). *An Introduction to Language*. New York: Harcourt Brace College Publishers.
- Gay, L., Mills, G., & Airasian, P. (2012). *Educational Research*. United States: Pearson Education.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Goeh, C. C., & Burns, A. (2012). *Teaching Speaking : A Holistic Approach*. New York: Cambridge University Press.
- Hammer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Longman.
- Harris, P. (1978). *Testing English as a Second Language*. George Town: Mc. Graw Hill Publish Corp.
- Hughes, A. (1992). *Testing for Language Teachers*. Cambridge University Press.
- Luoma, S. (2004). *Assessing Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mukhlis, M. (2017). Talking Chips Technique to Teach Speaking. *Journal of English Language Education and Literature*, 2 (1), 58.
- Palant, J. (2007). *SPSS Survival Manual*. New York: Open University Press.
- Rainer, J., & Lewis, M. (2005). *Teaching Drama and Theatre un the Secondary School*. New York: Routledge.
- Scott, W. A., & Ytreberg, H. L. (1991). *Teaching English to Children*. Newyork: Longman.
- Silberman, M. (1995). *101 Ways to Make Training Active*. United States: Pfeiffer.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafi'i, M. (2017). *From Paragraph to A Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Thornburny, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Jakarta: Longman Kanisius.
- Ulas, A. H. (2008). Effects of Creative, Educational Drama Activities on Developing Oral Skills in Primary School Children. *American Journal of Applied Sciences*, 5 (7), 877.
- Wagner, B. J. (2009). *Educational Drama and Language Arts*. United States: Heinemann.
- Wahdini, L. (2013). Developing Speaking Skills by Performance of a Short Drama. *Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, 6 (2), 92.
- Wolland, B. (2010). *Teaching Primary Drama*. England: Pearson Education Limited.

Zakasyi, M. W. (2015). *Penelitian Pendidikan Matematika*. Bandung: PT Refika Aditama.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDICES

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

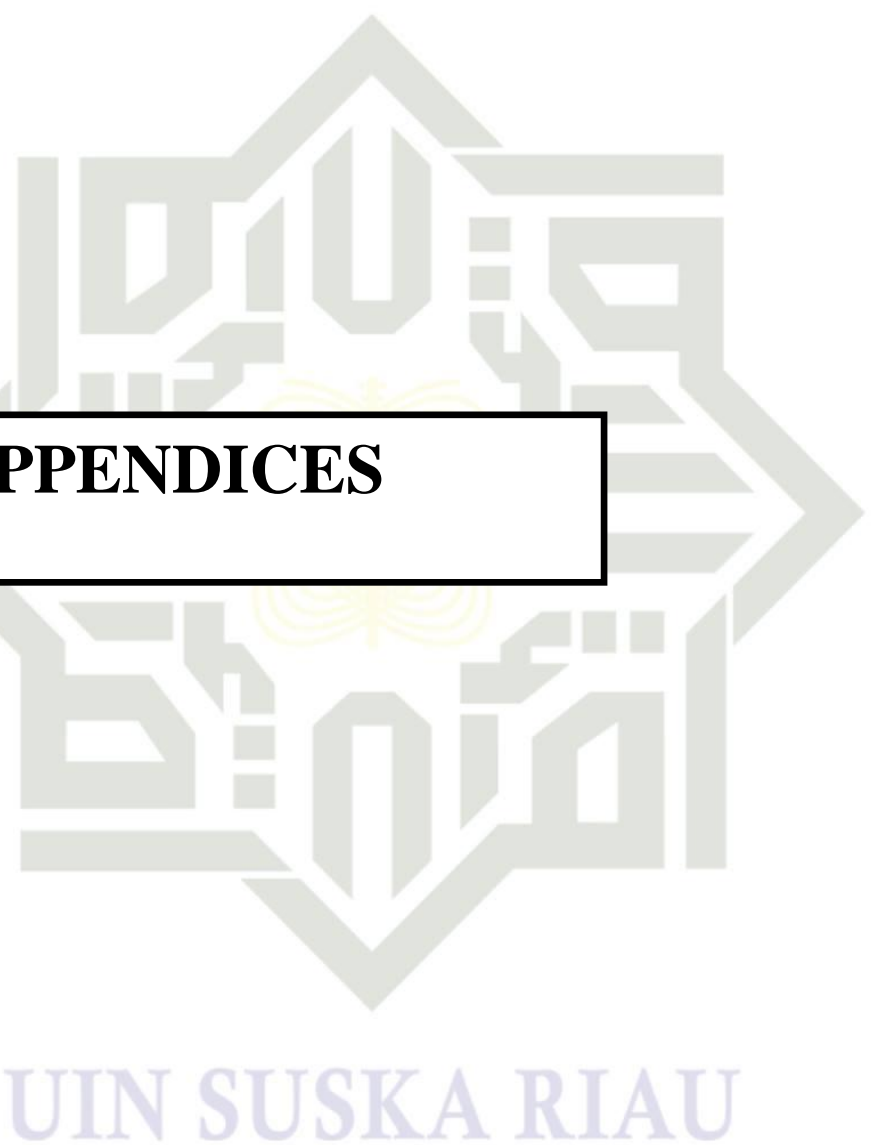
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 1

Instrument of Speaking Test

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SPEAKING SKILLS TEST (Pretest)

Instruction:

4. Make a descriptive text about people with a maximum duration 2-5 minutes!
Buatlah sebuah descriptive text tentang orang dengan durasi maksimal 2-5 menit!
5. Present your result in front of the class spontaneously with good grammar, vocabulary, and pronunciation.
Presentasikan hasilmu di depan kelas secara spontan dengan tata bahasa, kosa kata dan pelafalan yang bagus.
6. Your answer will not affect your score in school. So, please answer the questions below based on the instruction!
Jawaban yang kamu berikan tidak berpengaruh kepada nilai. Jadi, tolong jawab pertanyaan di bawah ini berdasarkan instruksi!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Nama: RAHMA WATI.
Kelas: VIB.

SPEAKING SKILLS TEST

Instruction:

1. Make a descriptive text about people with a maximum duration 2-5 minutes!
Buatlah sebuah descriptive text tentang orang dengan durasi maksimal 2-5 menit!
2. Present your result in front of the class spontaneously with good grammar, vocabulary, and pronunciation.
Presentasikan hasilmu di depan kelas secara spontan dengan tata bahasa, kosa kata dan pelafalan yang bagus.
3. Your answer will not affect your score in school. So, please answer the questions below based on the instruction!
Jawaban yang kamu berikan tidak berpengaruh kepada nilai. Jadi, tolong jawab pertanyaan di bawah ini berdasarkan instruksi!

Jawaban !

I have an older sister.
My older sister has fair skin.
her hair was long. black
and slightly wavy.
tall and has thick eyebrows.
my older sister has very
curved fingers.
Small, round face, and cute.
His smile is very cute and adorable.

UIN SUSKA RIAU

Undang-Undang

ciptanya milik UIN Suska Riau

State

of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INSTRUMENT SHORT DRAMA

DIRECTION/PETUNJUK:

1. The short drama is conduct to find students' speaking skills at the second grade of SMPN 7 Dumai.
Drama pendek dilakukan untuk menemukan keterampilan berbicara siswa kelas 7 SMPN 7 Dumai.
2. This short drama is only used for research purposes, and it will not affect your English score.
Drama pendek ini hanya digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai bahasa Inggris Anda.
3. Thanks for your participation in doing this short drama.
Terima kasih atas partisipasinya dalam melakukan drama pendek ini.

INSTRUCTIONS/INSTRUKSI:

1. Choose your friends and make a group. 1 group consists of 6 students.
Pilih teman Anda dan buatlah sebuah grup. 1 kelompok terdiri dari 6 siswa.
2. Each group will set a role based on the script that has been provided.
Setiap kelompok akan mengatur peran berdasarkan naskah yang telah disediakan.
3. You have much time to prepare for the performance.
Anda punya banyak waktu untuk mempersiapkan penampilan.
4. Next, you can perform your short drama in front of the class.
Selanjutnya, Anda dapat menampilkan drama singkat Anda di depan kelas.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Title : “A New Friends”

Casting : 6 Players

Characters : Narrator

Teacher

Anggiya

Jenita

Joni

Idwan

Narrator : *This morning is very bright. Jenita and Joni, two seventh grade students were having fun by reading Biology books at the school. Because later they will have a test. Then Anggiya, their best friend come to Jenita and Joni*

Pagi ini sangat cerah. Jenita dan Joni, dua siswa kelas tujuh asyik membaca buku Biologi di sekolah. Karena nanti mereka akan ada ujian. Kemudian Anggiya, sahabat mereka mendatangi Jenita dan Joni

Anggiya : Jenita, Joni, you are very diligent!

Jenita, Joni, kamu rajin banget!

Jenita : Yes, our job as students is to learn. Hehehe

Ya, tugas kita sebagai siswa adalah belajar. Hehehe

Anggiya : By the way, you know, a new student will come to our class today.

Ngomong-ngomong, hari ini ada murid baru yang datang ke kelas kita.

Joni : Oh yeah, what's his name? Boy or a girl?

Oh iya, siapa namanya? Laki-laki atau perempuan?

Anggiya : A boy, but I don't know what his name.

Laki-laki, tapi aku tidak tahu siapa namanya.

Narrator : *The school bell is ringing.*

Bel sekolah berbunyi.

Jenita : Let's go to the class!

Ayo pergi ke kelas!

Narrator : *The three of them go to the classroom. The teacher comes to the class with a new student.*

Mereka bertiga pergi ke kelas. Guru datang ke kelas dengan murid baru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teacher : Good morning, students. Today we have a new friend from Aceh, He will become your classmate. Please introduce yourself, Idwan!
Selamat pagi, anak-anak. Hari ini kita punya teman baru dari Aceh, Dia akan menjadi teman sekelasmu. Tolong perkenalkan dirimu, Idwan!

Idwan : Good morning, friends. My name is Muhammad Idwan. I come from Aceh.
Selamat pagi teman-teman. Nama saya Muhammad Idwan. Saya berasal dari Aceh.

Teacher : Idwan, you sit behind Joni, okay.
Idwan, kamu duduk di belakang Joni, oke

Narrator : **Idwan sit on the chair.**
Idwan duduk di kursi.

Teacher : Now we start the lesson. Open your book on page 48.
Sekarang kita mulai pelajarannya. Buka buku kamu halaman 48.

Narrator : **It's time to break. Idwan, who doesn't have any friends, just sits on the chair and looks down. It seems that no one wants to be a friend of Idwan. All the students in the class just smile at him without talk each other.**
Saatnya istirahat. Idwan yang tidak punya teman, hanya duduk di kursi dan menunduk. Sepertinya tidak ada yang mau berteman dengan Idwan. Semua siswa di kelas hanya tersenyum padanya tanpa berbicara satu sama lain.

Joni : Psst, Anggiya, Jenita, look at Idwan, he just alone. (Whispers to Jenita and Anggiya when they in the canteen)
Psst, Anggiya, Jenita, lihat Idwan, dia sendiri. (Berbisik kepada Jenita dan Anggiya saat mereka di kantin)

Jenita : Let's just get closer. (The three of them sit around Idwan) Hey, Idwan. Let me introduce, I'm Jenita, this is Joni and Anggiya.
Mari kita mendekatinya. (Mereka bertiga duduk di sekitar Idwan. Hai, Idwan. Perkenalkan, saya Jenita, ini Joni dan Anggiya.

Idwan : Hi, nice to meet you.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hai, senang bertemu denganmu.

Joni : You don't want to go to the canteen?
Kamu tidak ingin pergi ke kantin?

Idwan : I ... I bring a lunch box. (Very slowly, looking down)
Saya ... Saya membawa kotak bekal. (Sangat pelan, menunduk)

Jenita : I see.
Ohh begitu.

Narrator : *The four students are involved in small talk and Idwan feels happy. Suddenly, the teacher calls Anggiya and Joni.*
Empat siswa terlibat dalam obrolan ringan dan Idwan merasa senang. Tiba-tiba, sang guru memanggil Anggiya dan Joni.

Teacher : Anggiya, Joni! Come in for a moment. I want to ask something.
Anggiya, Joni! Masuklah sebentar. Saya ingin menanyakan sesuatu.

Joni : Why, miss?
Kenapa, bu?

Teacher : How is Idwan's behavior in class? Does he get a friend?
Bagaimana perilaku Idwan di kelas? Apakah dia mendapatkan teman?

Joni : He's a little bit nervous and always looks down when talking.
Dia agak gugup dan selalu menunduk saat berbicara.

Anggiya : We tried to talk and close to him. We talk for a long time, he's a good boy, and he little less confident and gloomy.
Kami mencoba untuk berbicara dan dekat dengannya. Kami berbicara untuk waktu yang lama, dia anak yang baik, dan dia terlihat sedikit kurang percaya diri dan murung.

Teacher : Hmm... I see. Idwan is one of the survivors of the Aceh tsunami several months ago. His parents have been passed away. Now, just him and his younger sister, Annisa. Annisa is still in 4th grade, in SD V in our city. Now he lives with his uncle.
Hmm... Begitu. Idwan adalah salah satu korban selamat tsunami Aceh beberapa bulan lalu. Orangtuanya telah meninggal. Sekarang, tinggal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dia dan adik perempuannya, Annisa. Annisa masih duduk di bangku kelas 4 SD, di SD V kota kita. Sekarang dia tinggal bersama pamannya.

Anggiya : Oh God, I am sorry to hear that.
Ya Tuhan, saya turut berduka.

Teacher : Well, I just want to say that. Please be a good friend
Baiklah, saya hanya ingin mengatakan itu. Harap menjadi teman baik.

Narrator : Other friends slowly get closer to Idwan. Since then, Idwan has become stronger because he has many friends.
Teman yang lain pelan-pelan mulai mendekatinya. Sejak itu, Idwan menjadi lebih kuat karena dia memiliki banyak teman.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SPEAKING SKILLS TEST (Posttest)

Instruction:

7. Make a descriptive text about people with a maximum duration 2-5 minutes!
Buatlah sebuah descriptive text tentang orang dengan durasi maksimal 2-5 menit!
8. Present your result in front of the class spontaneously with good grammar, vocabulary, and pronunciation.
Presentasikan hasilmu di depan kelas secara spontan dengan tata bahasa, kosa kata dan pelafalan yang bagus.
9. Your answer will not affect your score in school. So, please answer the questions below based on the instruction!
Jawaban yang kamu berikan tidak berpengaruh kepada nilai. Jadi, tolong jawab pertanyaan di bawah ini berdasarkan instruksi!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

NURUL ERUZA - A212

SPEAKING SKILLS TEST

Instruction:

Make a descriptive text about people with a maximum duration 2-5 minutes!

Buatlah sebuah descriptive text tentang orang dengan durasi maksimal 2-5 menit!

Present your result in front of the class spontaneously with good grammar, vocabulary, and pronunciation.

Presentasikan hasilmu di depan kelas secara spontan dengan tata bahasa, kosa kata dan pelafalan yang bagus.

Your answer will not affect your score in school. So, please answer the questions below based on the instruction!

Jawaban yang kamu berikan tidak berpengaruh kepada nilai. Jadi, tolong jawab pertanyaan di bawah ini berdasarkan instruksi!

1. Hello My NAME IS NURUL, IM thirteen YEAR old. IM study ~~on~~ AT SMPN 7
I HAVE A Verry good mother. My mother has shoulder length hair and white skin.
My mother was every strict in educating me, my mother always allowed me to know
New posihf things. and my mother always comforted me when. I Love My Mother.
Thank you.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 2

Students' Speaking Score Assessed by Two Raters

UIN SUSKA RIAU

PRETEST

No	Student	PRONUN CIATION	GRAM MAR	VOCABU LARY	FLUE NCY	COMPREH ENSION
1	Adriansyah	2	3	3	2	2
2	Aliya	2	2	2	2	2
3	Arjuna	2	2	3	2	2
4	Daramita	2	3	3	3	3
5	Dinda	2	3	3	2	3
6	Galih	2	3	3	3	3
7	Haikal	2	2	3	2	2
8	Haura	2	3	3	2	2
9	Jelita	2	2	3	2	3
10	Jimi	2	2	2	2	2
11	Kesya	2	2	2	2	2
12	Nadhia Putri	2	3	3	2	3
13	Nadiah	2	3	3	3	3
14	Nur Alya	2	2	3	2	2
15	Nurul	3	3	3	3	3
16	Roy	2	3	3	2	2
17	Sakinah	2	3	3	2	2
18	Salman	2	3	3	2	3
19	Siswandi	3	3	3	3	3
20	Siti	2	2	3	2	3
21	Sulis	2	3	3	2	2
22	Sulthon	2	2	2	3	2
23	Tetti	3	3	3	3	3
24	Yoyon	2	3	3	3	3
25	Zulkarnaen	3	3	3	3	3

Rater,

Rizky Gushendra, M.Ed

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

POSTTEST

No	Student	PRONUN CIATION	GRAM MAR	VOCABU LARY	FLUE NCY	COMPREH ENSION
1	Adriansyah	2	3	3	2	3
2	Aliya	2	3	3	2	2
3	Arjuna	3	3	3	3	3
4	Daramita	3	3	3	3	3
5	Dinda	2	3	3	3	3
6	Galih	3	3	3	3	4
7	Haikal	3	3	3	3	3
8	Haura	2	3	3	2	3
9	Jelita	2	2	3	3	3
10	Jimi	2	3	2	2	3
11	Kesya	3	3	3	3	3
12	Nadhia Putri	3	3	3	3	4
13	Nadiah	3	3	3	3	4
14	Nur Alya	2	3	3	3	3
15	Nurul	3	3	3	3	4
16	Roy	2	3	3	2	3
17	Sakinah	4	3	4	4	4
18	Salman	2	3	3	2	3
19	Siswandi	3	3	3	3	3
20	Siti	3	3	3	3	4
21	Sulis	3	3	3	3	3
22	Sulthon	2	3	3	2	3
23	Tetti	4	3	3	4	4
24	Yoyon	2	3	3	3	3
25	Zulkarnaen	3	3	3	4	4

UIN SUSKA RIAU

Rater,

Rizky Gushendra, M.Ed

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PRETEST

NO	NAME	PRONUNCIATION	GRAMMAR	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION
1	Ardiansyah	4	4	4	4	4
2	Aliya	3	4	4	3	4
3	Arjuna	3	4	4	4	4
4	Daramita	4	4	4	3	3
5	Dinda	2	3	3	3	3
6	Galih	3	3	3	3	3
7	Haikal	3	4	4	3	4
8	Haura	2	2	3	2	2
9	Jelita	3	2	2	3	3
10	Jimmi	3	3	3	3	3
11	Keysa	2	3	4	3	4
12	Nadhia Putri	3	4	4	4	4
13	Nadiah	3	3	4	4	4
14	Nur Alya	3	4	4	3	3
15	Nurul	4	4	4	4	4
16	Roy	3	4	4	3	3
17	Sakinah	3	4	4	4	4
18	Salman	3	3	3	3	3
19	Siswandi	4	3	4	4	4
20	Siti	3	3	4	3	4
21	Sulis	3	4	4	4	4
22	Sulthon	2	2	3	3	3
23	Tetti	4	4	4	4	4
24	Yoyon	2	3	3	3	3
25	Zulkarnaen	4	4	4	4	4

UIN SUSKA RIAU

Rater,

Ywari

Kurnia Budiyantri, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

POSTTEST

NO	NAME	PRONUNCIATION	GRAMMAR	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION
1	Ardiansyah	3	3	4	3	3
2	Aliya	3	4	4	3	4
3	Arjuna	4	5	5	5	5
4	Daramita	4	4	4	4	4
5	Dinda	3	3	4	4	4
6	Galih	4	5	5	5	5
7	Haikal	3	3	4	4	4
8	Haura	3	4	3	3	4
9	Jelita	3	4	4	3	4
10	Jimmi	3	4	5	4	5
11	Keysa	3	4	5	4	5
12	Nadhia Putri	4	4	4	4	4
13	Nadiah	4	4	4	4	4
14	Nur Alya	3	3	4	4	4
15	Nurul	4	4	4	4	4
16	Roy	3	3	5	4	4
17	Sakinah	4	5	5	5	5
18	Salman	4	4	5	4	5
19	Siswandi	4	5	5	4	5
20	Siti	4	5	5	5	5
21	Sulis	4	5	5	4	5
22	Sulthon	3	4	4	4	4
23	Tetti	4	5	5	5	5
24	Yoyon	3	4	5	4	4
25	Zulkarnaen	4	5	5	5	5

Rater,

UIN SUSKA RIAU

Yuwati

Kurnia Budiyantri, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 3

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 7 Dumai
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas : 7

Kompetensi Inti :

KI.1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI.2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI.3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI.4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.	Teks deskriptif lisan dan tulis, tentang orang, binatang, dan benda, <i>Fungsi sosial</i> Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb.	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca /mendengarkan/ menonton berbagai macam teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana. Siswa memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisan teks deskriptif Siswa belajar membaca cepat untuk mendapatkan gambaran umum dari teks (<i>skimming</i>) dan menentukan jeda pada 	Kriteria Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta	<i>Struktur text</i> (1) Penyebutan nama orang, binatang, benda dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan (2) Penyebutan sifat orang,		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.	binatang, benda dan bagiannya, dan	tempatya untuk membaca dengan bermakna	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian
3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<p>(3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, binatang, bendayang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 3 (tiga) kalimat.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (<i>-s</i>).</p> <p>(2) Kata ganti <i>it</i>, <i>they</i>, <i>she</i>, <i>we</i>, <i>dst</i>; <i>our</i>, <i>my</i>, <i>your</i>, <i>their</i>, <i>dst</i>.</p> <p>(3) Kata sifat yang sangat lazim, <i>young</i>, <i>old</i>, <i>clever</i>, <i>big</i>, <i>small</i>, <i>easy</i>, <i>difficult</i>, <i>dilligent</i>, <i>tired</i>, <i>tall</i>, <i>short</i>, <i>beautiful</i>, dan sebagainya</p> <p>(4) Kata kerja untuk menyatakan keadaan dan tindakan rutin dalam simple present tense: <i>be</i>, <i>have</i>, <i>go</i>, <i>play</i>, <i>get</i>, <i>take</i>,</p>	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskriptif, dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi tertentu, informasi rinci dan kesimpulan dalam teks deskriptif. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca/mendengarkan beberapa teks deskriptif dari berbagai sumber. Siswa membacakan teks deskriptif kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi tertentu dan makna kata dalam teks deskriptif. Siswa secara berkelompok menuliskan teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas VII dengan memperhatikan fungsi 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam membuat teks deskriptif <p>Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif Kesungguhan siswa dalam proses
4. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang,			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.	<p>dan sebagainya.</p> <p>(5) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p><i>Topik</i> Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.</p>	<p>sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks deskriptif yang tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan deskripsi teman teman sebangkunya dan mempresentasikan di depan kelas. <p>Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</p>	<p>pembelajaran dalam setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif. • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks deskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian</p>
--	---	---	--



			lain
--	--	--	------

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dumai, Maret 2021
Guru Mata Pelajaran

Supirman, S. Pd.
NIP. 196704101990031009

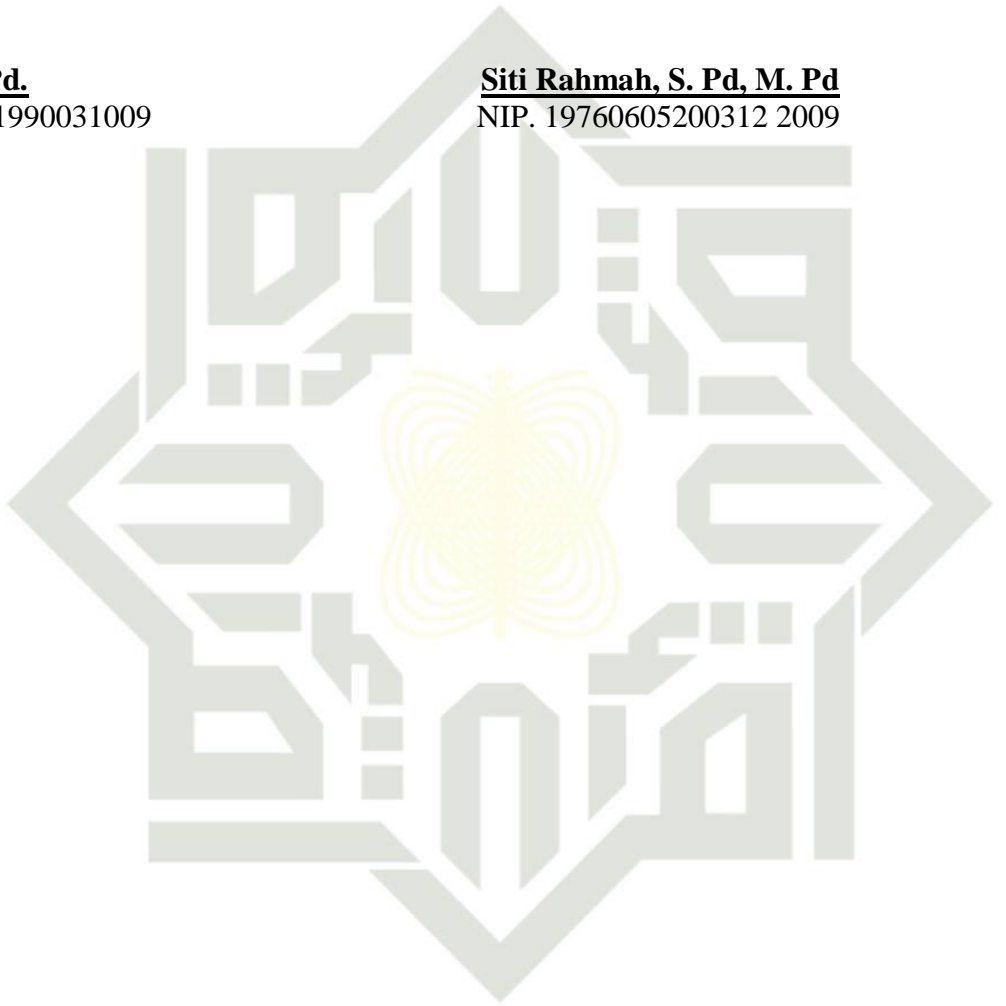
Siti Rahmah, S. Pd, M. Pd
NIP. 19760605200312 2009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Appendix 4

Lesson Plan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 7 Dumai
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas /Semester : VII/Genap
Materi Pokok : Descriptive
Topik : Mendeskripsikan orang
Alokasi Waktu : 2x45 menit
Pertemuan : 8

Kompetensi Inti

- KI 3: Memahami dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar

Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait orang, binatang dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa diharapkan mampu menyusun teks deskriptif sederhana tentang orang dengan menggunakan unsur kebahasaan, struktur teks, dan fungsi sosial teks deskriptif baik dan benar.

B. Indikator Hasil Pembelajaran

Siswa dapat menyusun teks deskriptif dengan menggunakan unsur kebahasaan, struktur teks, dan fungsi sosial teks deskriptif baik dan benar.

C. Media dan Sumber Belajar

Media : Lembar kerja, Papan tulis white board

Sumber Pembelajaran : Modul PJJ <http://ditsmp.kemdikbud.go.id/modul-pjj-bahasa-inggris-kelas-7-semester-genap>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>); 2. Guru memeriksa kehadiran siswa; 3. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran 	10 menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan tentang descriptive text dengan memperhatikan unsur fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan. 2. Siswa menyimak penjelasan guru terkait descriptive text dengan memperhatikan unsur fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan. 3. Guru mempersilahkan dan memberi kesempatan untuk siswa mengajukan pertanyaan tentang descriptive text terkait unsur fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan. 4. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait descriptive text kepada siswa seputar unsur fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan. 5. Guru memberi siswa kesempatan untuk membuat teks descriptive tentang orang disekitarnya. 6. Siswa diminta untuk menampilkan hasil karangannya di depan kelas. 	70 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru melakukan refleksi seputar materi deskriptif text. 2. Peserta didik dan guru mengucapkan salam perpisahan. 	10 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>); 2. Guru memeriksa kehadiran siswa; 3. Guru mengajukan beberapa pertanyaan tentang kegiatan yang menyenangkan didalam belajar mengajar. 	10 menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan mengenai short drama didalam pembelajaran descriptive text. 2. Guru meminta siswa untuk membentuk grup, didalam 1 grup terdapat 6 orang. 3. Guru memberikan script dialog yang telah 	70 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	<p>disediakan ke masing-masing grup.</p> <p>4. Siswa diminta untuk menentukan dialog dan aktor yang tepat untuk setiap karakter.</p> <p>5. Guru meminta siswa untuk membaca dan memahami dialog, masing-masing siswa diminta untuk mengambil peran nya bergantian dengan pasangannya.</p>	
Penutup	<p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai pecakapan</p> <p>2. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p> <p>3. Guru dan siswa menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	10 menit

Pertemuan 3

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>);</p> <p>2. Guru memeriksa kehadiran siswa;</p> <p>3. Guru mengulas kembali dan mengajukan pertanyaan mengenai descriptive teks.</p>	10 menit
Kegiatan inti	<p>1. Guru meminta siswa untuk memahami isi dialog.</p> <p>2. Guru meminta siswa untuk melatih suara dan peran.</p> <p>3. Guru memberi waktu kepada siswa untuk berlatih</p>	70 menit
Penutup	<p>1. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berlatih.</p> <p>2. Guru melakukan refleksi pembelajaran.</p> <p>3. Peserta didik dan guru mengucapkan salam perpisahan.</p>	10 menit

Pertemuan 4

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>);</p> <p>2. Guru memeriksa kehadiran siswa;</p> <p>3. Guru mengulas kembali tentang descriptive text</p>	10 menit
Kegiatan inti	<p>1. Guru meminta siswa untuk mencoba berdialog</p> <p>2. Guru meminta tiap grup untuk berlatih drama pendek berdasarkan script yang telah dipahami dan dibaca sebelumnya.</p> <p>3. Guru memberi waktu kepada siswa untuk berlatih.</p>	70 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup	1. Guru meminta siswa menyudahi latihan drama. 2. Peserta didik dan guru mengucapkan salam perpisahan.	10 menit
----------------	---	-----------------

Pertemuan 5

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>); 2. Guru memeriksa kehadiran siswa; 3. Guru mengulas kembali tentang descriptive text	10 menit
Kegiatan inti	1. Guru meminta siswa untuk mencoba berdialog 2. Guru meminta siswa untuk melatih suara dan gerakan permasing-masing peran dalam dialognya. 3. Guru memberi waktu kepada siswa untuk berlatih	70 menit
Penutup	1. Guru meminta siswa menyudahi latihan drama. 2. Peserta didik dan guru mengucapkan salam perpisahan.	10 menit

Pertemuan 6

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>); 4. Guru memeriksa kehadiran siswa; 5. Guru mengulas kembali tentang descriptive text	10 menit
Kegiatan inti	1. Guru meminta siswa untuk mencoba berdialog 2. Guru meminta siswa untuk lebih mendalami suara dan peran dalam dialognya. 3. Guru meminta tiap grup untuk maju satu persatu ke depan kelas untuk melakukan latihan drama pendek. 4. Siswa diminta untuk menghafal naskah drama pendek dan mendalami masing-masing peran mereka. 5. Guru memberi waktu kepada siswa untuk berlatih kembali	70 menit
Penutup	1. Guru meminta siswa menyudahi latihan drama. 2. Peserta didik dan guru mengucapkan salam perpisahan.	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pertemuan 7

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>); 2. Guru memeriksa kehadiran siswa; 3. Guru mengulas kembali dan menanyakan kesiapan siswa untuk melakukan pertunjukan short drama di depan kelas.	10 menit
Kegiatan inti	1. Guru meminta tiap grup untuk maju satu persatu ke depan kelas untuk melakukan pertunjukan drama pendek. 2. Masing-masing grup diminta untuk menata panggung. 3. Siswa diminta untuk menampilkan drama di depan kelas berdasarkan apa yang telah mereka latih sebelumnya. 4. Guru merekam hasil drama siswa.	70 menit
Penutup	1. Guru melakukan refleksi pembelajaran terkait dialog menggunakan short drama 2. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya. 3. Peserta didik dan guru mengucapkan salam perpisahan.	10 menit

Pertemuan 8

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memberi salam (<i>greeting</i>); 2. Guru memeriksa kehadiran siswa; 3. Guru mengulas kembali dengan mengajukan beberapa pertanyaan terkait descriptive text.	10 menit
Kegiatan inti	1. Guru meminta siswa untuk mencoba membuat teks descriptive <i>about people</i> , dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar. 2. Guru meminta siswa untuk berlatih. 3. Guru meminta siswa untuk maju satu persatu ke depan kelas untuk menampilkan hasil karangannya dengan spontan, dan <i>pronounce</i> serta <i>grammar</i> yang baik.	70 menit
Penutup	1. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran dan manfaat-manfaatnya. 2. Peserta didik dan guru memberikan umpan balik	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	terhadap proses dan hasil pembelajaran. 3. Peserta didik dan guru mengucapkan salam perpisahan.	
--	--	--

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Siti Rahmah, S.Pd, M. Pd
NIP.19760605 200312 2 009

Nur itiqomah Syamsir
SIN.11614203127

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMPN 7 Dumai

Supirman, S.Pd
NIP. 19670410 199003 1 009
Of SMPN 7 Dumai

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 5

Total population of the First Grade of SMPN 7 Dumai

UIN SUSKA RIAU

Total Population of the First Grade of SMPN 7 Dumai

No	Class	Number of Students
1	VII 1	26
2	VII 2	25
3	VII 3	25
4	VII 4	26
5	VII 5	25
6	VII 6	25
7	VII 7	26
8	VII 8	26
9	VII 9	25
TOTAL POPULATION		229

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 6

Rubric for Assessment of Speaking Skill

UIN SUSKA RIAU

Rubric for Assessment of Speaking Skill

Component of speaking	Requirements	Score
Pronunciation	Equivalent to and fully accepted by educated native speaker.	5
	Errors in pronunciation are quite rare.	4
	Errors never interfere with understanding and rarely disturb the native speaker. Accent may be obviously foreign.	3
	Accent is intelligible though often quite faulty.	2
	Errors in pronunciation are frequent but can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.	1
Grammar	Equivalent to that of an educated native speaker.	5
	Able to use the language accurately on all levels normally pertinent to professional needs. Errors in grammar are quite rare.	4
	Control of grammar is good. Able to speak the language with sufficient structural accuracy to participate effectively in most formal and informal conversation on practical, social and professional topics.	3
	Can usually handle elementary constructions quite accurately but does not have thorough or confident control of the grammar.	2
	Errors in grammar are frequent, but speaker can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	speak his language.	
Vocabulary	Speech on a levels is fully accepted by educated native speakers in all its features including breadth of vocabulary and idioms, colloquialisms, and pertinent cultural references.	5
	Can understand and participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of precision of vocabulary.	4
	Able to speak the language with sufficient vocabulary to participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics. Vocabulary is broad enough that he rarely has to grope for a word.	3
	Has speaking vocabulary sufficient to express himself simply with some circumlocutions.	2
	Speaking vocabulary inadequate to express anything but the most elementary needs.	1
Fluency	Has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by educated native speakers.	5
	Able to use the language fluently on all levels normally pertinent to professional needs. Can participate in any conversation within the range of this experience with a high degree of fluency.	4
	Can discuss particular interest of competence with reasonable ease. Rarely has to grope for words.	3
	Can handle with confidence but not with facility most social situations, including	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	introductions and casual conversations about current events, as well as work, family and autobiographical information.	
	(No specific fluency description. Refer to other four language areas for implied level of fluency.)	1
Comprehension	Equivalent to that of an educated native speaker.	5
	Can understand any conversation within the range of his experience.	4
	Comprehension is quite complete at a normal rate of speech.	3
	Can get the gist of most conversation of non-technical subjects (i.e., topics that require no specialized knowledge).	2
	Within the scope of his very limited language experience, can understand simple questions and statements if delivered with slowed speech, repetition, or paraphrase.	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 7

Rubric Specification of the Test Score

UIN SUSKA RIAU

Rubric Specification of the Test Score

No	Speaking Skill	The Highest Score
1	Pronunciation	20
2	Grammar	20
3	Vocabulary	20
4	Fluency	20
5	Comprehension	20
Total		100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 8

Recommendation letters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1346/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 09 Februari 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

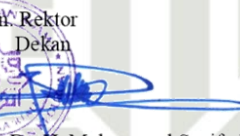
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NUR ISTIQOMAH SYAMSIR
NIM : 11614203127
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai
Lokasi Penelitian : SMPN 7 Dumai
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Februari 2021 s.d 09 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/38563
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**, Nomor : **Un.04/F.II/PP.00.9/1346/2021** Tanggal **9 Februari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

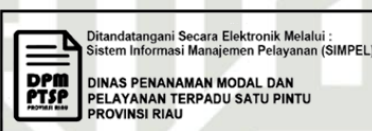
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : NUR ISTIQOMAH SYAMSIR |
| 2. NIM / KTP | : 11614203127 / 1472026907980001 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : JL. MERPATI, TAMPAN, PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF USING SHORT DRAMA TOWARD STUDENTS' SPEAKING SKILL AT SMPN 7 DUMAI |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMPN 7 DUMAI |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 10 Februari 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Dumai
Up. Kakan Kesbangpol dan Linmas di Dumai
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA DUMAI
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA DUMAI
 Jalan Puteri Tujuh Nomor 9, Kelurahan Teluk Binjai, Kecamatan Dumai Timur
DUMAI - RIAU

REKOMENDASI

Nomor : 071/II/2021/34
 Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Dumai, setelah membaca surat Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Pekanbaru Nomor : 503/DPMTSP/NON-IZIN-RISET/38563 tanggal 10 Februari 2021 perihal rekomendasi penelitian, dengan ini memberikan Rekomendasi yang dimaksud kepada :

Nama : **NUR ISTIQOMAH SYAMSIR**
 Nomor Mahasiswa : 11614203127
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Jenjang : S.1
 Alamat : Jln. BTN Panorama Block D1. 12A Jaya Mukti, Dumai - Riau
 HP. 0823-9192-7953

Untuk melakukan Penelitian/Pengumpulan Data pada SMPN 7 Dumai guna dijadikan pengumpulan data untuk Bahan Skripsi dengan Judul :

**THE EFFECT OF USING SHORT DRAMA TOWARD STUDENT'S SPEAKING SKILL
 AT SMPN 7 DUMAI "**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Menjaga Tata Tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di daerah setempat. Pelaksanaan penelitian berlangsung selama 3 (tiga) Bulan terhitung mulai tanggal 11 Februari s/d 17-Mai-2021.
3. Setelah selesai penelitian agar menyampaikan hasilnya kepada kami sebanyak 1 (satu) exemplar.

Demikian surat Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagai mana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kegiatan Riset ini, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di Dumai
 Pada 11 Februari 2021

Plt KEPALA,

EKO WARDOYO, S.Sos, M.Si
 Nip. 19660802 199003 1 005

Tembusan, disampaikan kepada Yth :

1. Walikota Dumai.
2. Kepala SMPN 7 Dumai.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 7 DUMAI**

Jl. Sultan Hasanuddin No.70 , Purnama Kecamatan Dumai Barat
NSS : 201090609020 E-mail : smpn7dumai@yahoo.com NPSN : 10404305



Dumai, 08 Februari 2021

Nomor : 421.SMPN7/2021/030
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Izin melaksanakan Pra Riset/Penelitian

Dengan hormat, sesuai dengan surat yang telah diterima oleh SMP Negeri 7 Dumai. Nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/1148/2021. Kami dari SMP negeri 7 Dumai telah menerima surat permohonan Pra Riset atas nama yang tertera di bawah ini :

Nama : NUR ISTIQOMAH SYAMSIR
Jurusan : Bahasa Inggris
Judul penelitian : The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai

Benar telah dapat diterima Pra Riset di SMP negeri 7 Dumai guna untuk mendapatkan data dan penelitian di SMP Negeri 7 Dumai.

Demikian surat ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
KEPALA SMP NEGERI 7 DUMAI

SUPIRMAN, S.Pd
NIP. 19670410199003 1 009

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 7 DUMAI**

Jl. Sultan Hasanuddin No.70 , Purnama Kecamatan Dumai Barat
NSS : 201090609020 E-mail : smpn7dumai@yahoo.com NPSN : 10404305



Nomor : 421/SMPN7/2021/040.1

Lamp : -

Hal : Surat izin melakukan riset

Assalamu'alaikum wr.wb

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 7 Dumai menyatakan bahwa :

Nama : NUR ISTI QOMAH SYAMSIR
NIM : 1161 4203 127
Jenjang : S.1
Program studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Judul : THE EFFECT OF USING SHORT DRAMA TOWARD STUDENTS' SPEAKING SKILL

Untuk melaksanakan riset di SMP Negeri 7 Dumai.

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat di pergunakan seperlunya



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1148/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 04 Februari 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMPN 7 DUMAI
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NUR ISTIQOMAH SYAMSIR
NIM : 11614203127
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soedarso No. 15 Tanjung Pekanbaru Riau 28133 PO. BOX 3034 Telp. (0781) 7077307 Fax (0781) 71126

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nur Istiqomah Syamsir
Nomor Induk Mahasiswa : 11614203127
Hari/Tanggal Ujian : Rabu 21 Oktober 2020
Judul Proposal Ujian : The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1	Harini Natasha, M Pd	PENGUJI I		
2	Maimar Fitri, M Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
dan Dekan
Wakil Dekan I


Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 21 Oktober 2020
Peserta Ujian Proposal


Nur Istiqomah Syamsir
NIM. 11614203127

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 156 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.fik.unsuka.ac.id E-mail: ehtak_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00 9/4759/2019 Pekanbaru, 19 Maret 2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ISTIQOMAH SYAMSIR
NIM : 11614203127
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE EFFECT OF USING SHORT DRAMA TOWARD STUDENTS' SPEAKING SKILL IN ENGLISH LESSON AT FIRST GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL 7 DUMAI
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Dekan I

Mimuddin, M.Ag
19660924 199503 1 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8015/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 03 Agustus 2021

Kepada
Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ISTIQOMAH SYAMSIR
NIM : 11614203127
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
an, Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Nur Istiqomah Syamsir
Nomor Induk Mahasiswa : 11614203127
Hari/ Tanggal : Rabu/21 Oktober 2020
Judul Proposal Penelitian : The Effect of Using Short Drama toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	<ul style="list-style-type: none"> - The purpose of relevant research - Find out the grand theory of short drama - Revise the time schedule - Add the blueprint of the test

Pekanbaru, 21 Oktober 2020

Penguji I



Harum Natasha, M.Pd

Penguji II



Mainar Fitri, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Itham Syahputra, M.Ed
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19821226 200912 1 004
3. Nama Mahasiswa : Nur Istiqomah Syamsir
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203127
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	10 maret 2020	Chapter I : Background		
2	26 Juni 2020	Chapter II : Theories		
3	6 Juli 2020	chapter III : Research Design		
4	13 Juli 2020	Review all chapters		
5	16 Juli 2020	Approved to be examine		

Pekanbaru, 16 Juli 2020
Pembimbing,

Itham Syahputra, M.Ed
NIP.19821226 200912 1 004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang








1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077507 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : IDHAM SYAHPUTRA, M.Ed
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19821226 200912 1 009
3. Nama Mahasiswa : Nur Istiqomah Syamsir
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203127
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	1 Februari 2021	Instrumen		
2	6 Februari 2021	Instrumen		
3	12 Februari 2021	Acc Instrumen		
4.	21 Juli 2021	Bimbingan Bab 4		
5	30 Juli 2021	Bimbingan bab 5		
6	6 Agustus 2021	Review all chapters		
7	11/8/2021 Thesis Approved	Thesis Approved		

Pekanbaru, 11 Agustus2021
Pembimbing,


IDHAM SYAHPUTRA, M.Ed
NIP. 19821226 200912 1 009



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The Effect of Using Short Drama Toward Students' Speaking Skill at SMPN 7 Dumai



UIN SUSKA RIAU

A Proposal

Nur istiqomah Syamsir

11614203127

SUPERVISOR

IDHAM SYAHPUTRA, SS, M.ED

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/ 2020 M

Approved
July 16th 2020
[Signature]
Idham Syahputra, M.Ed

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

Indeks Disposisi :

File : 009

Mel : Pengajuan Judul Skripsi

Tanggal : 12 Maret 2019

Asal : Nur Istiqomah S
11614203127

Tanggal Penyusunan :

Sts : Biasa

INSTRUKSI/INFORMASI

Revisi

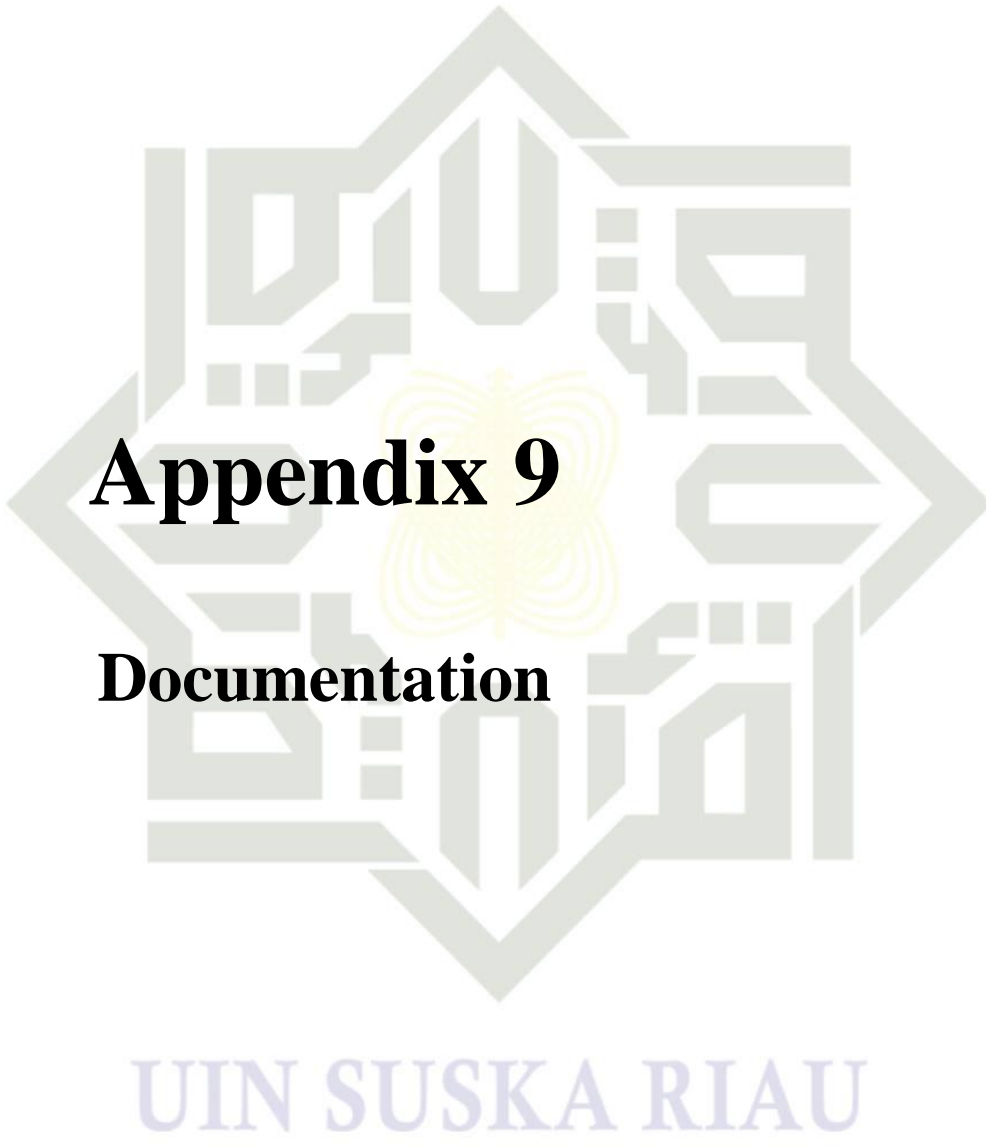
Idham Saputra, M.Ed.

[Signature]

Daftar Riwayat :

1. Kajar PBI 12/3 2019 M

- *) 1. Kepada bawah "instruksi" atau "informasi"
2. Kepada atas "informasi" coret "instruksi"



Appendix 9

Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DOCUMENTATION

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



The researcher's name is Nur Istiqomah Syamsir. She was born in Dumai, 29 July 1998. She is the second daughter from Three children from her beloved parents Mr. Syamsir and Mrs. Fauziah. She lived in Dumai for 23 years old.

The researcher's educational backgrounds start from TK Aisyiyah Dumai. The researcher graduated from SDN BINAAN KHUSUS Kota Dumai in 2010. Furthermore, she continued to study at SMPN BINAAN KHUSUS Kota Dumai and graduated in 2013. Then she continued to study at SMAN 2 Dumai and she graduated in 2016.

Then the researcher continued her study to the next level. She is admitted as a college student at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau in 2016. She finished her study by having done munaqasyah examination at October 25th 2021, she got the under graduated degree (S.Pd.) officially.

UIN SUSKA RIAU